

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG



Ein weihnachtliches Orgelkonzert für Kinder und Familien

nach dem Roman von E. T. A. Hoffmann und der Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

19. Dezember

Waltrop

St. Peter

16:00 Uhr

Orgel: Benjamin Pfordt
Erzählung: Friedhelm Bruns

**Eintritt
frei**

Es ist Weihnachten. Die Geschwister Marie und Fritz bekommen von ihrem Patenonkel Drosselmeier einen Nussknacker aus Holz. Dieser Nussknacker sieht nicht besonders hübsch aus, trotzdem schließt Marie ihn schnell in ihr kleines Herz.

Sie spielt bis tief in die Nacht mit ihm, bis sie auf einmal seltsame Geräusche hört...

Das Märchen **Nussknacker und Mausekönig** wurde 1816 vom deutschen Schriftsteller E. T. A. Hoffmann geschrieben. Alexandre Dumas, ein französischer Schriftsteller, adaptierte 1845 mit *Histoire d'un casse-noisette* dieses Märchen. Diese französische Fassung diente schlussendlich als Vorlage für das weltberühmte Märchen-Ballett *Der Nussknacker* von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, welches 1892 in Sankt Petersburg uraufgeführt wurde.

In dem **Orgelkonzert für Kinder und Familien** erzählt Musikvermittler Friedhelm Bruns das Weihnachtsmärchen nach. Zu dieser Geschichte lässt Organist und Komponist Benjamin Pfordt ausgewählte Musik des Balletts auf der Orgel erklingen. Zusammen verweben die beiden Münsteraner Künstler die Geschichte und die Musik und erschaffen eine weihnachtliche musikalische Märchenreise voller Mut, Fantasie, Abenteuer und dem Übernatürlichen.



Benjamin Pfordt studierte Lehramt (Musik, Geschichte, Ev. Theologie), Orgel und Komposition in Münster, Osnabrück und Nijmegen.

Seine zum Teil mit Preisen ausgezeichneten Kompositionen umfassen Orgelmusik, eine Kurz-Oper, Musik für Kurzfilme sowie die „Missa 1648“ über den Westfälischen Frieden, in der er Barockmusik, Pop und Jazz verbindet. Daneben ist seine Leidenschaft die Vertonung von Stummfilmen.

Friedhelm Bruns studierte Musikvermittlung & Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold und Theaterpädagogik an der Hochschule Osnabrück. Seit 2019 spielt er international Orgelkonzerte für Kinder in der Rolle des Orgelbauers Fröhlich, u.a. im Stephansdom Wien, in der Wenzelskirche in Naumburg oder im Paulusdom Münster. Er schreibt seine Doktorarbeit zur Bedeutung und Relevanz von Musikvermittlung und Orgel an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe. Außerdem ist er Lang- und Extremstreckenschwimmer für soziale Zwecke.

